

## 南通大学文学院本科教学自评报告

文学院创建于 1958 年 3 月,经历了南通师专中文科、南通师范学院中文系、南通大学文学院三个阶段,呈现出四个办学层次:1958 至 1984 年,二年制、三年制专科教育;1985 年至今,本科教育;2007 年始,硕士研究生教育;2010 年获准启动了中国语言文学一级学科博士点建设。历代知名学者有张梅安、顾怡生、陆文蔚、严迪昌、吴功正、王湛等。

文学院现有教职工 109 人,其中专任教师 94 人(含双肩挑 7 人),管理人员和辅导员 15 人。专任教师中,教授 36 人、副教授 35 人,具有博士学位的教师 58 人。博士生导师 1 人,硕士生导师 48 人。国家级教学名师 1 人,江苏省高等学校教学名师 1 人。在校本科生 1558 人,在校硕士生 120 人。中国古代文学教学团队为国家级高等学校优秀教学团队。

文学院现有汉语言文学、汉语言文学(师范)、汉语国际教育、秘书学、新闻学、历史学(师范)等专业。汉语言文学为国家级高等学校特色专业建设点(2009)、江苏省高等学校品牌专业(2010),入选江苏省高校品牌专业建设一期工程项目(2015),历史学为江苏省高等学校特色专业(2011)。中国语言文学类(汉语言文学、历史学)为江苏省“十二五”高等学校重点专业。中国语言文学为江苏省“十一五”“十二五”“十三五”重点学科。楚辞研究中心为江苏省哲学社会科学重点研究基地。

学院教师近五年在《文学评论》、《文学遗产》、《中国语文》等期刊发表学术论文 500 余篇,在中华书局、商务印书馆、上海古籍出版社等权威出版机构出版专著 38 部。目前主持在研国家社科基金项目 28 项,其中重大项目 1 项;主持在研部省级项目 43 项。获国家级教学成果二等奖 1 项,省高等教育教学成果奖一等奖 2 项、二等奖 5 项,省哲学社会科学优秀成果奖 15 项。

学院大力推进素质拓展工程,重视学生综合素质培养,毕业生受到社会广泛认可。学院曾获江苏省教育工作先进集体荣誉称号,以及全国青年公益项目大赛银奖、高校学生教育管理创新二等奖等奖项。

## 一、定位与目标

### （一）办学定位

文学院是南通大学传统优势院系之一，有着悠久的办学历史与深厚的人文积淀。近年来，不断强化机遇意识、发展意识，将建设“有远见卓识、有创新精神、有责任担当、有文化品位”的“四有”大学与学院实际相结合，加快推进由教学型向教学研究型学院的转型。

在办学层次上，学院的目标和定位是，中国语言文学积极有序地推动一级学科博士点的建设工作，建成“学士、硕士、博士”一体化人才培养体系；历史学专业建成一级学科硕士点、汉语国际教育建成专业硕士点；新闻学、秘书学专业培养具有宽人文素养和深厚专业基础的应用型人才

### （二）培养目标

按照“厚基础、高素质、强能力、有特色”的原则，我们将文学院的办学目标确定为：面向 21 世纪的学术发展和文化进步，培养有“中国灵魂、世界眼光”，富有社会责任感、团队精神和创新思维，有坚实的专业基础、深厚的人文素养、优良的道德情操、健全的身心素质和实用的实践技能，能够在语言、文学、历史、艺术和传播的研究及应用领域开展创造性工作的综合性人才。

学院贯彻人才培养中心地位理念，以厚基础、高素质、强能力、有特色为培养原则，加快推进构建学术型与应用型双轨模式，着力培养卓越文科人才和应用型人才。

### （三）人才培养中心地位

人才培养是高等学校所具有的人才培养、科学研究、服务社会、文化传承创新四项使命的重中之重，学院在教育教学中牢固确立人才培养中心地位，主要措施有以下几方面：

#### 1. 更新人才培养观念，确立中心地位

确立人才培养中心地位，目的是提高人才培养质量。其关键是更新人才培养观念。我们积极开展教育思想大讨论，在全院教师中树立三大观念：一是树立全面发展观念，努力造就德智体美全面发展的高素质人才；二是树立人人成才观念，面向全体学生，促进学生成长成才，尊重个人选择，鼓励个性发展，不拘一格培养人才；三是树立系统培养观念，推进教学、科研、实践紧密结合，加强校际之

间、校企之间合作以及中外合作等多种联合培养方式,形成体系开放、机制灵活、渠道互通、选择多样的人才培养体制。

## 2. 出台各项规章制度,保障中心地位

近年来,学院出台了一系列有利于强化人才培养工作的中心地位的政策,先后制定和修订了《文学院教学工作委员会暂行条例》、《文学院各主要教学环节质量标准》、《文学院教学检查工作实施细则》、《文学院毕业设计(论文)工作管理细则》、《关于加强青年教师指导工作和实施教学导师制的暂行规定》、《文学院教学督导工作条例》、《文学院听课制度暂行规定》、《文学院课堂教学质量评价体系》等 20 余项教学管理规章制度,从政策导向、队伍建设、教学建设、教学改革、质量监控等方面,突出和强化人才培养工作的中心地位。

## 3. 推进人才素质培养,强化中心地位

学院除积极贯彻落实制定的各项规章制度以巩固和保障人才培养中心地位,同时以“三个凸显”充分利用地方文化、专业特色以优势育人、文化育人,强化中心地位。(1) 凸显地域文化特色,积极打通以张謇为代表的南通地方文化与文献的整理研究与教学的联系,在教学中开设地域文化课程,让学生参与到地域文化的课题研究中来,强化文化育人的理念;(2) 凸显专业特色,依托江苏省哲学社会科学重点研究基地楚辞研究中心,将楚辞学研究贯穿人才培养过程,提升学生素养,“以课程为桥梁,构建‘楚辞学’学术传承与人才培养一体化工程”获国家教学成果二等奖;(3) 凸显学生专业技能,学院开设“百家讲坛”、创立“古典诗词创作讲堂”,通过系列讲座、以古典诗词为代表的文学创作讲堂,夯实学生专业基础,提升人才培养质量。

## 二、师资队伍

### (一) 数量与结构

#### 1. 教师队伍的数量与结构

专任教师中,教授 36 人、副教授 35 人,具有博士学位的教师 58 人。博士生导师 1 人,硕士生导师 48 人。国家级教学名师 1 人,江苏省高等学校教学名师 1 人。

文学院拥有一支师德严谨、学术精良的师资队伍,现有教职工 109 人,其中

专任教师 94 人（含双肩挑 7 人），管理人员和辅导员 15 人。

专任教师职称分布：教授 36 人，占比 38.3%；副教授 35 人，占比 37.23%；讲师 23 人，占比 24.47%。

专任教师学历（学位）分布：具有博士学位的教师 58 人，占比 61.7%；具有硕士学位的教师 24 人（含博士在读），占比 25.53%；本科 12 人，占比 12.77%。

专任教师年龄分布：35 岁以下的教师 13 人，占比 13.83%；36-40 岁 20 人，占比 21.28%；41-50 岁 34 人，占比 36.17%；51 岁以上 27 人，占比 28.72%。可以看出，学院老、中、青教师梯队合理。

## 2. 教师队伍建设规划及发展态势

学院教师队伍建设规划及主要思路包括：（1）推进博士化工程，提升国际化水平，实施青年英才、高端人才引进计划，提高师资队伍的整体水平；（2）实施“青蓝工程”，帮助入职青年教师迅速适应角色，保证学院师资梯队的合理化；（3）推动双师型师资建设。目前，本院已聘请教授级中学高级教师陈明华、缪爱明以及特级教师徐爱民、胡健等 10 余人，担任本专业兼职教师，聘请特级教师薛海兵、杨玉栋担任专业学位硕士生导师，开展相关实践性课程教学并指导本专业学生教育实习。（4）促进师资团队发展、打造专业新兴生长点，目前已初步组建“文史通识教学研究团队”等 14 个教学团队、“楚辞研究”等 15 个科研团队。拟在未来建成数支在省内具有一定影响力的教学科研团队。

## （二）教育教学水平

### 1. 学院师德师风建设措施与效果

通过完善工作机制、探索有效途径，不断增强广大教师教书育人、为人师表的责任感和使命感。学院坚持定期开展师德教育与测评，党总支定期举办师德讲堂活动，旨在明确教师们的教书育人规范，激发教师的职业理想，增强教师的职业道德意识。“师德讲堂”被评为江苏省优秀党日活动。

在共同努力下，学院多名教师获南通市教育工会“168”爱生优秀教师、校“文明教工”等称号。其中的代表王育红老师，出版专著《原来姹紫嫣红——我和我的大学生们》，获南通市首届“十佳师德之星”，是南通地区唯一的一名获此殊荣的高校教师。

### 2. 专任教师的专业水平与教学能力

学院教师整体教学科研水平较高：项目方面，近三年本院教师获批立项国家社科基金项目 18 项，周建忠教授主持的国家社会科学基金重大项目“东亚楚辞文献的发掘、整理与研究”（13&ZD112）获全国哲学社会科学规划办滚动资助，资助金额 80 万；获批省部级项目 18 项、市厅级项目 19 项，含江苏省教育科学“十二五”规划重点课题 2 项。近三年，新增发表核心期刊论文 170 余篇，新增著作 30 余部，获江苏省哲学社会科学优秀成果奖 3 项（两届）、省高校哲学社会科学优秀成果奖 7 项（两届）、南通市哲学社会科学优秀成果奖 8 项（一届）。教学实绩方面，在近三年举办的两届校青年教师讲课大赛中，学院获二等奖 1 人次、三等奖 2 人次。

学院高水平教师众多：拥有国家级教学名师 1 人，江苏省教学名师 1 人，江苏省有突出贡献中青年专家 1 名，南通市“十佳中青年社科专家”1 名。高等学校文化素质教育指导委员会委员 1 人，教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员 1 人。人才培养工程包括原江苏省“333 工程”第四批培养对象 3 名、现第五批培养对象 1 名，江苏省“博士聚集计划”1 名，“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象 2 名，南通市“226 工程”第四期培养对象 2 名。

学院注重教师团队建设与发展：中国古代文学教学团队是江苏省优秀教学团队、国家级教学团队；“中国古典文化的域外传播与影响”科研团队是江苏省高校“青蓝工程”科技创新团队。

### （三）教师教学投入

#### 1. 教授、副教授为本科生上课情况

学院一贯鼓励和要求教授承担本科生教学任务，教授、副教授一直是文学院本科生课堂的主要生力军。除少数在海外交流、进修者，教授和副教授 100%承担本科生课堂教学任务；除此以外，还积极参加本科教学其他环节的活动，如指导本科生的毕业论文（设计）、指导大学生创新训练项目等。

#### 2. 教师开展教学研究、参与教学改革与建设情况

教学需要立足于教材、课程与教法的改革与创新，创建和完善“以学生为主体”的学生自主性学习，是高校教学改革的一个重要内容。结合教学实践与教改课题等，学院教师积极探索教育教学方法改革，并将成果运用到教学环节中，收到了较好地效果，如选修课“楚辞研究”建设获江苏省高等教育教学成果一等奖

(2007年)、“以课程为桥梁，构建‘楚辞学’学术传承和人才培养一体化工程”获国家级教学成果二等奖(2009年)。

近三年，学院教师承担江苏省教改课题重点项目1项，即“构建传统文化教育与东亚文明研究一体化的人才培养模式”；承担江苏省教育科学“十二五”规划重点项目2项；承担校级教学改革研究课题15项、校级课程资源建设11项，教材立项建设4部；获批江苏省在线开放课程建设1项。2015-2017年，获校级教学成果奖7项、教学成果培育建设1项。

#### **(四) 教师发展与服务**

提升教师教学能力和服务专业发展的政策措施包括：

博士化。为提升教师团队整体水平，学院积极鼓励教师深造，目前博士在读3人(包括行政管理人员，含1名在韩国延世大学攻读学位)。

国际化。学院注重拓展教师的国际视野，注重和国际学术界的交流与合作。从韩国引进博士1名，入选江苏省“博士聚集计划”；同时派遣骨干教师赴韩国延世大学等攻读博士学位。近三年，本专业教师海外研修、参加国际学术会议达50余人次。

青蓝工程。经验丰富的资深教师和青年教师结为师徒，老教师向青年教师传授师德和教育、教学经验，全面指导教育工作，通过拜师带徒活动，提高青年教师的师德修养和业务水平。

中青年人才培养跨越工程。学院提供经费等条件，优先支持中青年骨干教师发展，培育学院各学科未来的领军人物，保障教师团队老、中、青梯队的合理发展。

师德讲堂与礼仪讲堂。通过师德、教师礼仪教育，在提高教师专业水平的同时，提升职业道德。

青年教师讲课竞赛。学院积极组织院级青年教师讲课竞赛，并推荐优秀选手参加学校的青年教师讲课竞赛，通过实践与学习提升教师教育教学能力。目前为止学院已举办七届比赛，并获得校级青年教师讲课比赛一等奖1人次、二等奖2人次、三等奖7人次。

#### **(五) 问题分析与改进措施**

1. 教育思想需进一步革新和转换。随着基础教育改革的深入，服务于基础教

育的高等教育思想有待进一步转变，教育观念有待进一步更新，尤其在如何将“以教为主”的知识传授转化为“以学为主”的综合素质发展观，是需要进一步研究的问题。

改进措施：开展教育思想大讨论。为全面贯彻党的十八大、十八届三中、四中、五中、六中全会精神，更好地贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》和《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》等文件精神，进一步更新观念、深化教育教学改革，全面提升教育教学质量，加快建设有特色高水平教学研究型大学的步伐，学校在全校范围内开展本科教育教学思想大讨论活动。以此为契机，学院结合自己的实际，以更新观念、深化教育教学改革为主题，围绕本科教学质量提升，在全院范围内开展新一轮教育思想大讨论。

派遣专业带头人以及骨干教师参加各种培训，开阔眼界，更新教育思想。最近三年我院有 4 名教师参加教育部“马工程”重点教材任课教师培训。派遣 5 名教师赴海外研修，更新教育思想。派遣秘书学专业负责人参加省委党校组织的骨干教师培训；派遣新闻专业负责人赴省委党校参加新闻宣传培训等。

2. 青年教师教学能力需进一步加强。青年教师具备较高的科研能力，但在一定程度上教学能力有待提高。

改进措施：进一步推进和深化“青蓝工程”导师制，同时学院组织开设教授示范课，从教学态度、教学内容、教学技能、教学质量、教书育人的效果等几个方面向青年教师充分展示其教学风采。通过导师与教授的传帮带，引导每位教师专研业务、注重课程设计、形成个人教学风格。

### **三、教学资源**

#### **（一）教学经费**

文学院始终坚持本科教学经费专款专用，教学经费的投入得到保障。近年来实践教学、实验室建设等专项经费均有稳定的来源。学院每年度皆拨出专门经费以支持学生创新教育和学生自主创新活动，取得了较明显的成效。目前，汉语言文学专业获得江苏省品牌专业建设一期工程立项，教育厅财政厅年拨款 100 万元，以上经费可用于学院日常教学，教学经费紧张情况得到大幅缓解。

#### **（二）教学设施**

文学院的教学设施主要包括教学场地、教学设备、图书资料、期刊、数据库与网络资源等，这些设施大体上能够满足目前的教学需要。

文学院在本科实验教学与数字化教学资源建设方面取得了一定的成绩，建成了图书资料室、文秘实训中心、文物陈列室等文科教学场所，为中文、秘书、新闻、历史、汉语国际教育等专业的本科教学，特别是为本科生实践能力和创新能力的培养提供了有力的支持。这些文科实验教学场所建立了开放实验教学机制，学生可自由申请空闲的实验室资源，从事自主创新项目的研发。

学院持续加强图书资料室的建设。除了校图书馆大量的有关藏书外，文学院现有期刊达 160 种，涉及语言、文学、秘书、书法、历史、传播等学科。图书资料室管理规范，服务设施完善，面向全院师生开放。

在教研空间方面，文学院为每一个教研室配有一间办公室；学院为每个教研室配备了电脑、打印机。

### **（三）专业设置与培养方案**

文学院是在原中国语言文学系和历史系的基础上组建的多学科综合性实体学院。从学校的教育事业发展与社会各界需求出发，学院设置了汉语言文学、汉语言文学（师范）、汉语国际教育、秘书学、新闻学、历史学（师范）等专业，其中，秘书学为 2013 年由汉语言文学（高级文秘）专业独立而来。六个专业都大力推进专业建设规划发展，而培养方案的设计做到了与时俱进，按照要求每隔 3 年修订一次，以使培养方案、课程体系既能凸显学院各专业的优势和特点，又能避免和时代、现实脱节，现在使用的培养方案为 2013 年修订。

各本科专业在学院领导下，根据具体的培养目标，依据自身特点和优势，均设计了现有基础上的最佳教学计划和培养方案，所开课程针对性强，满足了专业培养所需要的知识理论和实际技能的需求，体现了国家对创新型人才的要求。

### **（四）课程资源**

文学院的课程建设是整个教学工作最重要的环节之一。近几年学院根据新的形势发展和社会需要，进行了教学内容体系的改革，增加了文史通识课程，注重创新实践课程的比重。首先，全院开设课程数量和结构总体分布为：汉语言文学 61 门，秘书学 52 门，新闻学 42 门，汉语国际教育 32 门，汉语言文学师范 52 门，历史师范 49 门。其次，大力改变课程体系构成，依据“强干弱枝”等原则，



强化特色课程，设置学院三级课程体系，即通识课程、专业课程、方向课程。各专业课程数量充足，结构合理。

近三年，承担校级课程资源建设 11 项；获批江苏省在线开放课程建设 1 项。

针对学科优势，学院几年来大力推动教材建设，成绩斐然，获江苏省高等学校精品教材 4 项，江苏省重点教材立 1 项，教材获省级以上奖励 7 项。学院除了结合自身特点自编教材之外，基本采用国家级规划教材。教材选用有严格的审核制度，教材选用须在逐层上报审核后，经院教学指导委员会通过、由主管教学副院长签字后方得使用。这保证了全院各门课程的教材选用整体上处于很高的水平，使用效果好。

### （五）社会资源

文学院具有一定的社会资源，每年都邀请一些国内知名学者和艺术家来院举行讲座和交流，开阔了学生的学术视野。学院努力为学生开辟实践园地，各专业分别建设了专业对口、数量适当的见习、实训、实习基地（如电台、报社、杂志社、档案馆等），共有 20 多个，共享教育教学资源。广电专业、秘书学专业更是聘请了十余位有成就的校外导师，和院内的教师一道对学生实行合作培养，锻炼了学生的动手能力。

学院对本科生培养的国际化日益重视，近几年来，充分利用学校搭建的平台，与美国中密西根大学、台湾玄奘大学、韩国大邱大学开展合作办学，大力鼓励学生赴海外学习、开阔眼界。与中密歇根大学开展“3+2”合作交流项目。另外文学院尚有每年均有多名学生在韩国大邱大学、台湾玄奘大学学习。文学院的汉语言文学专业招收日本、韩国等国家留学生 10 余人。

2012 年，中韩文化研究中心与韩国启明大学韩国学研究院正式签署学术交流协议书；同年，本专业与日本大阪市立大学、韩国仁荷大学、韩国启明大学、越南河内国立大学、越南鸿庞国际大学等联合筹建“东亚文化研究中心”，为学院科学研究与人才培养的国际化搭建了有益平台。

### （六）存在问题和解决办法

1. 本科教学经费仍有不足，例如新闻学专业，需要设备设施购置和聘请专业人员提供实践实验辅导方面的支出——这些对经费要求很高，现有教学经费无法满足需要。即便是汉语语言文学专业、秘书学专业，其实践实习经费，也捉襟见

肘。

改进措施：除了依靠学院自筹经费之外，还需上级主管部门和学校加大拨款力度，真正满足教学需求。

2. 教学研究空间亟待扩展，教研室办公空间拥挤，教学实验室的扩建要求没有教学空间来满足。

改进措施：有待主校区建成文科楼后得到实质性改善。

3. 目前的课程体系尽管已经相对完善，但仍有继续优化的空间。

改进措施：一是密切跟踪学术发展前沿和社会需求趋势汰旧增新，二是加强经典名著精读课程，三是开设实践性和创新型强的新课程。

4. 学院与社会的联系还不够密切，对已有的实习基地的有效利用还有欠缺，服务社会的意识还不够强；高水平的海内外学者的学术讲座还不够多，与海外高校联合培养本科生的渠道还不够广。

改进措施：随着全球化时代的到来，世界各大学之间的交流日益频繁，这种形势敦促学院必须进一步拓展和其他国家优秀大学的联系，采取请进来、放出去的方式，扩大学生交换的数量和幅度，争取多邀请海内外知名的汉学家来为学生做学术报告；针对社会对动手能力强的复合型人才的需求，使学院还应当广开思路，和社会上相关的单位和个人建立合作关系，为学生提供实践水平搭建平台，让外面的单位更了解、认可学生。

## 四、培养过程

围绕学校建设教学研究型高水平大学的办学定位，文学院强化师范教育的比较优势，以楚辞学、张骞研究引领专业内涵发展，打造文史融通平台推进各专业协调发展，通过多种途径，打造专业品牌，彰显办学特色，探索具有示范性和辐射性的文科卓越人才、应用型人才和双轨型人才培养路径，不断提高文学院学科专业在省内外同类型、同层次高校中的知名度和美誉度。

具体来说，人才培养全过程学院贯彻校内协同（特色引领、专业协同、资源共享）、校外实习（与基础教育学校及兄弟院校、企业、地方政府等）、校际交流（譬如中密歇根大学、大邱大学、玄奘大学等）“三位一体”思路。

### （一）课堂教学

为了保障优秀的教学质量，文学院开设的所有课程均制订了教学大纲，并且要求在教学过程中严格执行。同时，为适应社会需求的变化和学生专业发展的需要，每门课程的教学大纲在制订之后，每隔几年就进行修订。目前，学院各专业使用的教学大纲修订于 2013 年。文学院教学大纲的修订遵循着严格的程序，力图使修订后的大纲既保持着科学性和相对的稳定性，又紧跟学科发展趋势，具有一定的前瞻性。

按照教学大纲的要求，各门课程的教学内容必须体现人才培养方案的目标，其中，专业必修课注重教学内容的基础性和规范性，专业选修课则注重教学内容的多样性和研究性。在教学方法上则基于专业、课程、教师和授课对象的不同，提倡因材施教，采用不同的教学手段。如汉语言文学专业的文学课程和历史学专业的课程，多侧重思维品格训练，讲授之外常以小组研讨、自由发言、课程论文等灵活多样的方式，调动学生自主学习的能力。语言类课程则重在培养学生的基础知识和基本修养，背诵、说写是讲授之外主要的学习方法。新闻学专业的课程更强调理论思维和动手能力并重，因而开展了大量的实践活动。

同时，学院也注重考核方式的多元化，为强化能力的养成，有意识地加大过程考核比重。采用开卷、大作业、小论文、实践操作以及口试等多种方式进行考查。一是注重分类评价。对于基础理论课程，重点考察学生对知识的掌握和运用、文献资料的检索与利用、语言文字表达等方面的能力。对应用性、实践性强的课程，重点考察学生的应用能力、动手能力和创新能力，培养学生的实践能力。二是重视形成性评价。学生学业的达成不仅仅看最终考试的结果，更把平时的表现作为重要的考核依据，注重学生情感、能力形成与全面发展。三是实施多元评价。评价分为内部评价和外部评价，上述两点属于内部评价，外部评价主要包括社会评价和政府评价。社会评价主要是用人单位评价、学生社会实践的社会反响等。政府评价是政府行政部门组织的资格认证制度的评价，如教师资格认证等。

## （二）实践教学

学院坚持将学生实践能力的培养作为工作的重心，以素质教育为核心，技术应用能力培养为主线，应变能力培养为关键，市场需求为导向，积极构建实践教学体系。

首先，学院积极建设实训实习基地，包括文秘实训中心等。

其次，学院与南通市档案局、南通市电视台、南通大学张謇展览馆以及南通高级中学、启东高级中学、海安高级中学等二十余家中学保持着良好的合作关系，建立了见习、实习基地，共同培育学生。

再者，积极完善双师型教学团队。聘请教授级中学高级教师陈明华、缪爱明以及特级教师徐爱民、胡健等 10 余人，担任兼职教师，聘请特级教师薛海兵、杨玉栋担任专业学位硕士生导师，开展相关实践性课程教学并指导本专业学生教育实习，以丰富的一线教学经验满足本专业培养应用研究型人才的需要。在日常教学环节中，有些实践性很强的课程，如语文学科教学论、中学语文课程标准与教材研究、中学教师素质拓展训练等都邀请南通当地的语文教学名师参与，为本专业的实践教学质量的不断提升奠定了基础。

近年来，在实践教学方面，学院取得了良好成绩：汉语言文学（师范）专业和历史学（师范）专业积极参加江苏省师范生基本功大赛，在已经举办的四届比赛中获一等奖 2 人次、二等奖 2 人次、三等奖 8 人次。毕业论文（设计）方面，2010 届徐建平《〈老子〉中的水意象研究》获江苏省普通高校本科优秀毕业论文二等奖、2011 届李晨晨《感遇而申怀——侯方域咏史怀古诗的心路历程及艺术特质》获三等奖、2014 届陈青山《〈洛阳伽蓝记〉中的黍离之悲》获三等奖。

### （三）第二课堂

文学院高度重视第二课堂建设，将其作为培养学生综合素质和创新能力的的重要途径。学院以“素质拓展量化工程”为主体，以科研能力和应用能力的培养为两翼，大力开展第二课堂，通过大学生创新训练项目提升学生科研能力，通过“古典诗词创作讲堂”、“百家讲坛”等丰富学生见闻、开阔视野并提升写作能力，通过筹办“文苑之声”等文娱晚会展现学生的文艺素质并提升学生的策划、组织能力，帮助学生在各方面综合发展、全面成长。

2013-2015 年，文学院学生共主持大学生创新训练项目 16 项，包括国家级 5 项、省级 3 项、校级 8 项；2016 年，文学院大学生创新训练项目获得突破，共获批校级以上 35 项，包括国家级 4 项、省一般 1 项、省指导 2 项、校企合作 1 项、校级 27 项。学院为了鼓励学生创新训练，每年另设院级项目 25 项。

### （四）教学改革

文学院重视教学改革的研究与实践，倡导以教改研究提高业务水平，同时也

鼓励教学管理人员开展教学改革研究，推动教学管理人员养成学习与研究风气。

实施人才培养模式多样化改革，依据社会对应用型人才需求量较大的形势，本科阶段逐年完成专业方向、学制两方面的分流，实行学院与学生双向选择，尊重学生的选择权。主要采取了以下措施：（1）以“厚基础、宽口径、高素质”为宗旨，在加强文史专业融合的基础上，鼓励学生选修不同方向的交叉课程。（2）推行原典精读，用以夯实学生专业基础，为将来的发展提供充足的“后劲”。（3）注重实践创新能力的培养。文学院鼓励学生从事各种级别的大学生创新训练项目，跟随导师做科研项目、发文章。文学院面向全院师生开设古典诗词创作讲堂，鼓励学生创作古典诗词，并推荐到文学诗歌平台发表，在校内外产生广泛影响。

近三年，学院教师承担江苏省教改课题重点项目 1 项、江苏省教育科学“十二五”规划重点项目 2 项；承担校级教学改革研究课题 15 项，获校级教学成果奖 7 项、教学成果培育建设 1 项。

#### （五）存在问题和改进措施

1. 目前学院在实践教学方面有不少条件局限，实验室虽基本完备，拥有办公自动化实训室、秘书形象礼仪实训室和文物室，但环境均偏于狭窄。而且，参与实践教学的人手不足，为支持实验教学技术的提升与学生自主创新科研，学院的实验教学团队长时间超负荷工作。而且，实践教学的设备也面临着不断更新的问题。

改进措施：学校、学院进一步加大实践教学的投入；进一步引进实践教学师资力量。

2. 学院在教改方面虽然取得了一定的成绩，但“互联网+”时代背景下的教学改革尚需进一步深入，表现在教学改革未能完全适应信息技术的普及与发展，网络课程精品资源建设有待进一步加强。

改进措施：首先，更新观念，进一步强化“以生为本”的教学理念，在此基础上，引导教师反思教学过程，不能简单停留在过去的教学内容上一成不变，需要充分考虑学生的需要，适应时代的发展。其次，进一步完善现代信息技术培训，加强教师教学能力培养，促进教师信息素养的全面提升。再者，引导教师开展教学理念与教学模式改革大讨论，适应数字时代对教学提出新要求；同时，合理利用爱课程网等教学平台，实现网络课程资源的利用。最后，学校、学院两级完善网络教学平台使用的制度保障和基础支持。

3. 部分教师参与教学方法改革的力度不够，存在重教学轻教学研究、或重教学理论研究轻教学实践推广的倾向，教师参与教改实践有待进一步强化。另外，缺乏对教师教学改革与实践的成效进行评估的机制。

改进措施：首先，引导教师进一步转变教学观念，促使教师认识到教学改革的必要性；同时，加大激励机制，譬如，提供和加大教学改革研究课题经费支持力度，对优秀教学成果给予专项奖励。其次，充分发挥学院国家级教学名师、国家级优秀教学团队的引领、示范作用，并且有意识请进来一些其他院校教学名师，开展经验交流，加强师资培训。最后，建立和完善后期评估机制，并加大对优秀教学研究成果的实践推广。

## 五、学生发展

### （一）招生及生源情况

学院高度重视招生工作，学院党政领导每年都亲自带队到海门、启东等招生点开展招生宣传工作，以期提高学校的知名度，延揽优秀生源。

2015年，我院一本录取专业从原来的一个专业扩大到两个，分别是汉语言文学和汉语言文学（师范）专业，录取的分数线也略有提升，其中汉语言文学在江苏省的招生录取分数高出省控一本线，汉语言文学（师范）在江苏省的招生录取分数与省控一本线持平。近三年，二本的招生专业从2013年的汉语言文学（师范）、秘书学、汉语国际教育、历史学（师范）4个专业调整为秘书学、新闻学、汉语国际教育、历史学（师范），专业结构进一步优化。二本在江苏省的招生录取分数均超出省控二本线15分以上，录取分数最高的新闻学专业超出省控二本线21分，二本录取的各项指标均维持在较高水平。招生范围在2015年已经覆盖全国除北京、辽宁、吉林以外的24个省（市、自治区），外省生源第一志愿的报考率呈逐年上升的趋势，生源数量明显提升，生源结构因此改善。外省生源的增加，有利于学生更好的就业，有利于不同思维习惯的融合，有利于普通话水平的提高。

近年来，随着招生制度的改革和学校办学条件的改善，我院招生范围不断扩大，生源结构显著优化，生源质量维持在较高水平

### （二）学生指导与服务

学院坚持实施辅导员+班主任制度，即由每个教研室的专业老师担任班级班

主任。班主任在传授专业知识的同时，积极参加班级的各项活动，并对班级学生进行生活指导、心理辅导，全面参与学生指导工作。其次，学院团委配备了团员青年活力导师，吸引广大青年教职工参与到学生思想教育工作中来，收到了良好的育人效果。本科生以年级为单位配备辅导员。学院现配备的辅导员均为硕士研究生，具有较高的知识素养。学院的辅导员除了对年级进行日常管理外，主动设计并组织加强理想信念教育、集体主义教育、个人全面发展的各项活动；注重对学习风气的养成，注重对困难学生群体的帮扶，力争实现第一课堂与第二课堂的有效对接与资源互补，共同实现帮助学生成长成才的育人目标。

学院一直以来秉承服务育人的理念，通过全员育人、全方位育人和全过程育人，加强对学生的教育与指导，内容主要有：（1）为学生专业实习、实训、毕业论文写作、社会实践活动、文化艺术活动及各类学科竞赛都长期或临时配备指导老师，为各级各类大学生科研立项项目从申报到结项均配备指导教师。（2）长期实行“素质量化拓展工程”，全面提升学生的综合素质，形成了“一体两翼”的学生指导新格局。有效提升了学生的学习能力、创新能力、协作能力和文化素养，以素质拓展量化工程为主体的学生素质提升工程被江苏省评为学生管理创新二等奖。

学院对学生的各项指导与服务均取得了良好的成效与反响，学生普遍反映，辅导员和任课老师的心理指导和生活关怀帮助他们更好地适应和融入大学生活；学院团委提供的生涯指导和职业规划帮助他们更好地认识自己并找到发展方向、有目的地努力；团委提供的各项辅学活动为学生的全面发展提供了广阔的平台和锻炼机会；社会实践和志愿服务则更好地锻炼了学生的专业水平和实践能力，为其走向社会提供了接轨机会。

### （三）学风与学习效果

学院高度重视学风建设，通过加强组织领导、广泛宣传动员，广泛开展学风建设活动、营造良好的校园环境，制定系列制度、总结实践经验等路径促成良好的学风建设。

为量化总结近三年学风建设的措施和效果，考察学生学业成绩及综合素质表现，具体到每一个班级的每一个学生，现做以下统计：

学生违纪处分情况无；

毕业率：2013 年 100%，2014 年 99.8%，2015 年 100%；

考研率：2013 年 12.13%，2014 年 14.75%，2015 年 12.73%；

江苏省计算机一级考试，2013 年通过率为 98%，2014 年为 93.93%，2015 年为 87%；

学生参加省级以上学科竞赛获奖人数为 14 人；学生创新活动、技能竞赛获奖人数为 111 人；学生文艺、体育竞赛获奖人数为 475 人，学生发表论文、作品人数为 51 人，作品见诸校外、校内期刊杂志上；学生职业技能证书获得人数为 151 人，如教师职业资格证、秘书证、会计证、导游证、上海中级口译、平面设计师等。

#### (四) 毕业就业与发展

##### 1. 毕业生就业率与职业发展情况

近年来，大学生就业逐年严峻的形势受到社会广泛关注，根据每年应届毕业生提交的工作证明和就业材料显示，文学院近三年毕业生具体就业情况并非如大形势“文科生难就业”那样严峻。2013 届文学院本科生总就业率 90.76%，协议就业率 57.76%；2014 届文学院本科生总就业率 98.73%，协议就业率 79.49%；2015 届文学院本科生总就业率 95.08%，协议就业率 78.9%。学生就业主要以升学、事业单位为主，其余人员进入公司工作。

##### 2. 用人单位对毕业生评价

用人单位对我院毕业生的整体评价较高，在与用人单位交流的过程中他们普遍反映我院毕业生本分做人做事的风格，专业知识扎实，头脑灵活，适应性强，立足自己的岗位尽职尽责，且工作能力突出，有良好的人际关系，尤其是对我院 14 届毕业生给予了高度评价，对我院不断提升的教学质量和培养模式给予了高度的认可。许多用人单位每年毕业季前都会来我院设专场招收我院人才。

毕业多年的校友中，涌现出一大批从事中学教育的优秀教师以及其他领域的卓越人才。据 2016 年统计数据，南通地区语文特级教师共 38 位，毕业于本专业的有钱俊元、薛海兵等 26 位；南通地区语文教授级教师共 17 位，毕业于本专业的有王学东、王炎斌等 11 位。

优秀校友包括：

80 届校友汪政（中国小说学会副会长、鲁迅文学奖评审委员、茅盾文学奖



评审委员)；

89 届校友杜晓勤（北京大学教授、教育部新世纪创新人才）；

80 届校友肖远骑（特级教师、中国人民大学附属中学副校长）、80 届校友季金虎（南通市原副市长、政协原副主席）；

80 届校友管向群（南京艺术学院党委书记）；

89 届校友刘存宽（江苏电视台副台长）；

81 届校友笪鸿鹄（江苏省苏中建设集团股份有限公司董事长、江苏省建筑业协会副会长）等。

### （五）问题分析与改进措施

1. 部分学生学习目标不明确、课前不预习、课后不完成作业、考前突击、考试不及格等现象时有发生，导致学风氛围不够浓厚，学生的学习效果不够好。

改进措施：一是开展职业生涯规划，引导学生正确的确立自己的人生目标，对自己的人生进行正确的规划；二是加强学习方式、方法的指导，学生不能只单纯地接受课堂上的教学内容，必须充分发挥主观能动性，发挥自己在学习中的潜力，提高自学能力。三是加强学院学风建设，如开展“三好”团队创建、专业社团建设、优良学风团组织建设和评比活动，培植选树榜样团队，带动学风建设。

2. 生源结构存在一些不足：性别比例不协调的现象一直存在，同时省外第一志愿的录取率不是太高。

改进措施：我院一方面应该练好内功，提高学生培养的质量，增加考生报考的吸引力；另一方面还应加大对招生的宣传力度，力争在今后的招生工作中不断探索新的渠道和方式，使文学院的生源质量再上新的台阶。

3. 随着社会经济的发展，社会竞争日趋激烈，特别是网络时代的冲击，部分大学生容易形成价值错位、纪律不强、政治热情低、功利心强等情况，严重的影响学生身心的发展。

改进措施：树立“以学生为本”的理念，加强服务意识。教师要变管理者为服务者，把学生作为服务对象；加强学生管理队伍建设，实施全员育人，搭建指导教师、辅导员培养与发展平台；打造指导教师名师工程，选树名师团队，带动指导教师工作全面发展；通过论坛、专项技能培训的形式，组建辅导员专业化工

作团队。

4. 当前，文科类大学生的就业形势日趋严峻，学生的就业问题越来越突出，存在的就业问题有：一是就业观念有待调整，部分学生对就业的区域和就业方向要求过高，学生的创业积极性不高，就业工作的难度较大。二是女生占比较重，就业压力大。

改进措施：一是学院设立由学院领导等人员组成的学生就业工作领导小组，主要工作任务是研究、组织、规划、指导和协调学生就业指导工作；二是加强学生就业工作指导教师制度和就业帮扶制度的落实，从学生入校开始，就由指导教师指导学生制定并不断完善学习、就业发展规划。三是加强与企事业单位联系，建立就业实习基地和社会实践基地等，通过参加各类实践活动，增强学生实践能力，不断提高学生的综合素质。

## 六、质量监测与控制

学院从评价主体、评价标准、评价结果反馈三个方面建立和完善质量监测与控制体系。

首先，评价主体贯彻多元性、独立性、公正性原则，由校院两级督导、院系室领导、同行、学生共同组成评价主体。

其次，健全教学质量保障体系，明确和落实教学质量标准；建立教学状态数据库，对教学过程实施动态监测；重视同行评价，教授开设示范课，同时尊重学生主体地位。

再者，评价结果及时反馈并动态调整：包括日常监督与反馈，即期中期末教学检查、师生座谈会；同行交流与反馈，即青年教师讲课比赛；社会认可与反馈，即毕业生满意度调查；实习、用人单位反馈。

### （一）教学质量保障体系

#### 1. 学院质量保障模式及体系结构

文学院的教学质量保障体系由相应的组织机构构成，分别为领导机构和工作机构。领导机构有教学工作委员会、学位委员会，工作机构有教学工作办公室，专职人员 3 名，另外设有 4 个系，配备正副主任共计 9 人。领导机构确立专业建设指导思想、发展定位和建设总体目标等，为学院教学质量的提升保驾护航；工

作机构进行专业设置与评估、师德师风建设、院风学风建设、教学与专业建设等，使质量保障落在实处；深入教学一线，负责教学质量监测与评估信息的收集、分析与反馈。

## 2. 质量保障体系的组织、制度及人员落实情况

文学院始终把确保教学质量放在重要位置，在教学管理中引进了全面质量管理理念，遵照教育教学管理规律，结合实际情况对教学管理活动建章立制，形成科学完善的制度体系。

(1) 学院建有覆盖面广泛的教学质量保障与管理制。主要有：青年教师培训制度、新教师预试讲制度、授课竞赛制度、教学检查制度、学生评教制度、督导听课制度、评价与考核制度、毕业论文答辩制度、教学质量评价反馈制度等。

(2) 各主要教学环节有明确的质量要求。学院通过制定《南通大学文学院教师教学工作规范》、《南通大学文学院各主要教学环节质量标准》、《南通大学文学院课程考核工作管理暂行办法》、《南通大学文学院实践教学管理暂行办法（试行）》、《南通大学文学院毕业设计（论文）工作管理细则》等一系列文件，明确规定各主要教学环节质量标准，并结合实际需求不断予以完善。

## 3. 教学质量管理工作队伍建设

文学院现有一支 25 人的专兼职教学管理队伍，在这支队伍中，具有博士学位的 18 人，占总人数的 72%；具有高级职称的 16 人，占总人数的 64%；45 岁以下 21 人，占总人数的 84%；学缘结构 20 为外校，占总人数的 80%。

## 4. 质量标准建设

文学院制定了《文学院各主要教学环节质量标准》，规定了各主要教学环节的质量标准，理论教学方面，对教师备课、课堂讲授、教学总结、课程作业、课程考核等主要环节都有明确的要求；实践教学方面，对课程实训、专业见习、专业实习、毕业论文等主要环节，作了具体规定，并严肃认真执行。特别是毕业论文，作为教学计划的组成部分，是重要的实践教学环节之一。文学院结合大学生创新计划项目的实施，通过毕业论文的实践，培养学生严谨求实的科学素养和综合运用所学知识分析、解决实际问题的能力，对学生进行科学研究的基本训练。学院制订毕业论文工作计划，成立了毕业论文指导小组以及毕业论文答辩委员会等组织机构，围绕选题、指导、中期检查、评阅、答辩、审定成绩等环节制定明

确的规范和可操作性的标准，加强对各环节的管理和质量控制。

## （二）质量监测

与教学质量管理、保障体系相配套，学院制定了供教学工作委员会及同行专家使用、供本科生使用、供任课教师自评使用的三项教学质量评估体系，建立有教学检查制度、学生评教制度、督导听课制度、实践总体评价与考核制度、毕业考试和毕业论文答辩制度、教学质量评价反馈制度等，从教师和学生两个方面，公平、公正、公开的对每门课程进行动态质量监测。

### 1. 质量监测的内容与方式

教学质量监测，内容包括教师和学生双考勤、教师的教风和教学效果、学生的学风和学习效果、教学的组织和管理、教学环境和教学条件等影响教学质量的各种因素和环节。监测重点是课堂教学、实践教学、课程考试、毕业设计（论文）等环节。监测方式包括定期与随机教学检查、专家督导听课、同行评教、学生评教、教师评学等。

质量监测注重过程中教学质量信息收集和事后反馈，分学院内部与学院外部两个渠道。学院内部方面，每学期通过中期和期末教学检查，学生、教师、督导评教，课程考核分析等，获取教学质量相关信息，及时反馈到各专业和相关教师，要求各专业针对存在的问题，拿出整改措施。学院通过教学质量监测→获得信息→定性定量分析→找出问题所在→拿出整改措施→落实整改→再次进行监测，形成教学质量闭环式监测与反馈体系。学院外部，重视行业企业、用人单位对学生知识技能掌握情况的评价与反馈，关注行业对本专业人才的需求信息以及用人单位对毕业生各项素质的评价与反馈，按需充实实务课程教学队伍，以不断改善教学质量。

### 2. 质量监测的实施效果

学院通过动态性的教学质量监测、信息收集、反馈、整改，促进课程内容不断更新，教学体系不断优化，教学水平不断提高，服务专业人才培养，具体效果如下：

（1）课程体系不断更新和完善。学院通过动态性的教学质量监测、信息收集、反馈，根据学生个体需要、社会需求、新的课程研究成果以及改革要求、学科发展趋势，设置学科课程、专业课程、方向课程三级课程融合体系。

(2) 课程质量和教学水平不断提高。通过学生网上评教、学生座谈会等方式，了解学生对课程、教材、教师的评价；通过教学督导、学院领导、同行随堂听课，了解教师的课堂教学情况。在此基础上，学院将学生、督导、学院领导、同行的评价情况，反馈到专业和教师，督促、帮助其整改，以提高教学水平和课程质量。

(3) 学生专业素质和综合素质提高，用人单位满意度提升。学院结合每一届学生课程考试的合格率和优秀率、毕业论文（设计）的优秀率、英语四六级通过率、考研通过率以及专业各类资格证书考试的通过情况，监测学生学习的基本效果。根据每一届学生的学习效果，制定新的教学目标和方案，不断更新课程内容和教学手段，以增强学生学习效果，提高学生专业素质和综合素质，提升用人单位满意度。

### **(三) 质量信息及利用**

学院依傍校级教学状态数据库，利用数字化手段加强教师信息管理、学生信息管理。教学状态数据在内容上分为教师信息、受教育情况、论文发表情况、科研与教学研究、著作教材出版、荣誉与奖励、教学质量考核、听课记载、教师评学等7大类，数据以表格方式呈现。全院上下以本科教学状态数据库的数据采集、利用为基础，不断提高管理水平，进一步强化人才培养的中心地位，切实增强教书育人、管理育人、服务育人的责任意识。

### **(四) 质量改进**

#### **1. 质量改进的途径与方法**

第一，实施“质量立院”战略，加强质量管理机构建设。学院始终把全面提高教育教学质量放在教学工作的第一位，构建持续提高教育教学质量长效机制，提高教育教学水平。管理部门确定“教学质量第一”的观念，增强服务意识，为教学质量的提高服务。不断加强质量管理机构建设，充实教学督导力量。强化学院专职教学质量管理工作队伍建设，优先配足教学秘书岗位职数。

第二，建立教学质量会诊制度，加强质量关键点监控。通过召开专题教学工作会和研讨会，专门研究解决本科教学建设和教学质量的问题。通过教学工作例会、教学督导例会、教学秘书工作例会等，了解和把握学院教学运行中的质量问题，确定督促、检查、指导的重点和方向，及时改进教育教学质量。不断加强对

教学质量的主要监控点的监控和管理，如针对人才培养方案的执行，课堂教学、实践教学的实施，命题质量与考试的组织，毕业论文（设计）的撰写与答辩等质量监控点，采取相应措施，加强监控管理，及时总结经验，落实改进措施，提高改进质量。

第三，推进教学研究与教学改革，提高青年教师教学水平。以提高教育教学水平和人才培养质量为目标，通过省级、校级教学改革研究项目的实施和专业综合改革等本科教学质量工程的推进，更加关注人才培养方案的优化、人才培养模式的创新、考试评价制度的探索、教育教学水平的提高，研究成果和建设成果及时转化为改进和提高教学质量的意识不断增强。重视新任教师的岗前培训和基本教学技能培训工作，实施青年教师指导制度，促进青年教师尽快熟悉和掌握高等教育教学规律。同时，学院坚持示范教学活动和青年教师教学竞赛活动，引领、带动青年教师加强教学基本功训练，提高课堂教学水平。

第四，完善激励与约束机制，提高教学及管理质量。各系室在年度绩效考核中充分考虑教师在教学研究与改革、专业建设、课程建设、实践教学和教学管理方面所取得的成绩；职称评审和聘任中，严格执行师德“一票否决制”。这些措施的落实，调动了教师 and 教学管理人员改进和提高教学及管理质量的积极性，取得了良好效果。

## 2. 质量改进的效果与评价

根据教学质量评价（包括学院领导评价、督导评价、教研室同行评价、学生评价），以及教师教学质量考核（包括课程教学评价、教师职业态度、教师专业发展、教学质量工程、教学管理工作），通过文学院近三年教师课程教学评价统计分析、文学院近三年教师教学质量评价统计分析，文学院各专业 90 多位主讲教师，学生评教 90 分以上者 95%以上，年度考核优秀者年均 20 人左右。

学院已建立较为完备的毕业生跟踪反馈系统，主要由班主任及年级辅导员负责，对即将毕业的学生进行教学工作满意度全面调查，对毕业不久的毕业生进行重点跟踪调查，对发展良好的毕业生进行长期跟踪调查和成长分析。通过毕业生和用人单位的反馈意见，认真分析专业教学工作中的亮点、成绩和不足，使其成为教学质量监控体系中的重要一环。

## 七、特色

### （一）科研教学相长，构建研究型教学体系

科学研究是学院发展的基础，是提高师资水平和促进学生全面发展的重要手段。学院重视科研，近三年获批国家社科基金 18 项，周建忠教授主持的重大项目获得滚动资助。另获批省部级项目 18 项、市厅级项目 19 项。发表 CSSCI 论文 150 余篇，出版专著 30 余部。科研引领发展，教师的科研成果真正做到为教学服务，积极将这些科研成果贯彻到教学过程，提升课堂内涵与教学质量。

成效最为显著的，同时也是学院最为突出的研究方向，包括楚辞研究、张謇研究、鲁迅研究、辞书学等。

譬如，学院下属江苏省哲学社会科学重点研究基地楚辞研究中心，中心建有国内外馆藏最全的楚辞学研究专题资料室与首个楚辞教学研究数据库，中心成员累计主持国家社科基金项目 11 项，主持省部级课题 14 项（包括省高校哲学社会科学重点研究基地重大项目 4 项）。获省部级哲学社会科学优秀成果奖 7 项（含一等奖 2 项）。

中心成员积极将研究成果用于提升人才培养质量。编著教材：

周建忠：《楚辞讲演录》，江苏省哲学社会科学优秀成果奖二等奖，2011 年

周建忠、施仲贞：《五百种楚辞著作提要》江苏省哲学社会科学优秀成果奖一等奖，2012；

以教材为基础，完善楚辞研究课程并探索人才培养模式改革：

周建忠：“楚辞研究（选修课）”，江苏省高等教育教学成果一等奖，2007 年；

周建忠：“以课程为桥梁，构建‘楚辞学’学术传承和人才培养一体化工程”，国家级教学成果二等奖，2009 年；

陈亮：“楚辞研究（Chuci Studies）”，校双语教学示范课立项建设，2015 年。

又如，张謇是南通文化名片，学院围绕张謇研究，主持“张謇先生年谱（民国篇）”（07FZS007）、“张謇诗编年校注”等国家级项目 2 项，“张謇与江苏近代教育”（08JYD002）等省部级 2 项，获江苏高校哲社科学研究优秀成果二等奖 1 项。以之为依托，编纂有省“十二五”高等学校重点教材《张謇研究精讲》，并开设有“张謇研究”课程。

特色引领发展，科研教学相长，提升专业内涵与人才培养质量。

## （二）打造文史通融平台，提升人才素质

人才培养长期存在文史分家现象，文史分家不利于学生的长期发展，不利于培养学生深厚国学素养和宽广人文情怀。故学院着力打造文史通融平台，提升人才素质。项目依托国家级特色专业、江苏省品牌专业汉语言文学专业以及江苏省特色专业历史学专业展开，以江苏省“十二五”重点专业中国语言文学类（汉语言文学、历史学）建设为契机，构建高质量人才培养平台，打造宽口径、厚基础的卓越文史人才。

2012年，中国语言文学类（汉语言文学、历史学）获批江苏省“十二五”高等学校重点专业。

2013年修订培养方案后，文史专业互修基础课程成为定制。

2015年，丁富生教授主编《文史通识教程》由南京大学出版社出版；同时，丁富生教授领衔“文史通识教学研究团队”面向学院相关专业开设《文史通识》课程。

2016年，《文史通识教程》被评为南通大学优秀教材。

以“文史通识”课程的开设为契机，教育教学课题与实践稳步推进，积极贯彻和深化多元化人才培养目标。具体措施包括通过打造高水平师资、构建文史通融教学平台、营造具有特色的第二课堂、推进教育教学改革等措施全面提升专业学生专业素养、国学素养。

产生系列成果：

1. 一支高水平师资队伍。通过博士化、国际化、双师型等途径打造高水平师资队伍，近年新增国家级教学名师1名、省级各类人才7人次。现有国家级教学团队1支、省级教学研究团队2支。

2. 一套三级课程体系。以“强干弱枝”的思路打造文史通识课程、专业课程、方向课程三级课程体系，组建“文史通识教学研究团队”，编纂“文史通融”系列教材，构建文史通融平台。

3. 一系列特色素质拓展活动。推进“原典精读”、“百家讲堂”、“古典诗词创作讲堂”等特色活动，营造富有特色第二课堂，课内、课外双管齐下。



4. 一种探索模式。为养成学生研究意识，提升研究能力，为研究生教育输送高水平毕业生，积极探索和实践“书院制”教学模式。

5. 一专多能应用能力。培养学生深厚专业素养，提升研究、应用两种能力

“以提升国学素养为核心的卓越文史人才培养模式探索与实践”获南通大学教学成果奖特等奖。